

**GITANES**

**جيتان**

**السيجارة الفرنسية الساجرة**

مستوردة مباشرة من فرنسا وتحت إشراف إدارة الضرائب والتمويل اللبنانية  
وزارة الصناعة والتجارة اللبنانية - عكا - من مزارع الخبز

تصدر من  
دار الصحافة

**الأنوار**

AL-ANWAR

بيروت - الأربعاء ٢ أيلول ١٩٨٧ - السنة ٢٩ - العدد ٩٥٤٤  
Beyrouth - 2 Septembre 1987 - 29e Année - No. 9544



**البحر**

WM-110

معدات منزلية

الأجهزة المنزلية

ALOHAR

SOLE AGENT FOR MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA  
ALHAR OVERSEAS MARKETING LTD.  
P.O. BOX 484 LAMONGOL-CHINA TEL: 89-4284 TEL: 89-4284

مستوردة من الصين  
مستوردة من الصين  
مستوردة من الصين

**«الدعم» المطلوب رفعه**

حين زار الرئيس سركيس فرنسا ساله الرئيس جيسكار ديستان: ماذا تطلبون منا؟ فرد بقوله: نحن بحاجة الى كل شيء سياسي واقتصادي وعسكري... فمأذا تستطيعون ان تقدموا لنا؟ وقبل يومها في باريس لم في بيروت. في مجال تحرير العجز عن المساعدة ان لبنان لم يطلب شيئاً. مع انه طلب كل شيء. ومع انه يشكك في قدرة لبنان على المساعدة من دون ان يطلب. بل في ان الرئيس اللبناني يستطيع ان يطلب العلاج الحقيقي الذي يحتاج اليه لبنان. والرئيس الفرنسي لا يستطيع ان يقدم العلاج الذي يعرفه تماماً.

والقصة قليلة للتكرار بين الرئيس الجليل والرئيس ميتران خلال لقائهما في كندا. يصرف النظر عن وجود أو عدم وجود مطلب اقتصادي. وبيئوي. وثقافي. ومحدد. فالرئيس اللبناني لا يزال يجد صعوبة في تسمية الأشياء باسمائها. والرئيس الفرنسي لا يزال قادراً على القول انه لا يستطيع التصرف بلبنان عن اللبنانيين. فضلاً عن ان ما يطلبه الرئيس الجليل. وهو مساعدته في فتح باب الحوار مع سوريا من اجل تأليف حكومة لبنانية. يبدو فوق قدرة فرنسا كما بدأ فوق قدرة الجزائر وروما فوق قدرة امريكا.

ايضاً عن ان القليل او الكثير الذي يستطيع الرئيس ميتران تقديمه الى حجة التصديق الاقتصادي يبقى في حجة الى حكومة ترحب بالثقة في الداخل قبل الخارج. لا ان وزراء في حكومة مستقلة يتصرف كل منهم كأنه حكومة مستقلة. او دولة قليلة بذاتها.

فلا احد يساعد بدأً بلا حكومة. ولا احد. يهدي. احداً حكومة. والرئيس الجليل يستطيع ان يخاطب العالم كله عبر مؤتمر الفريكونغ. وان يسأل عما فعله ويفعله كثيرون بلبنان وما فعله ويستطيع هؤلاء ان يسألوا المسؤولين والقوانين اللبنانيين: لماذا علمتم انتم وتعلمون بلبنان وله وفيه؟ لكن زمن الأسلحة السهلة. ولا كذلك زمن الاجوبة السهلة. فلنفس في لبنان تريد ان تاكل وتتعلم وتعيش. ولا احد يقدم لها سوى المزيد من التضييق الاقتصادي. والمزيد من الاضرار. والمزيد من الامتيازات في ازياء حلول. فلماذا يحدث اذا وقعت البلاد في فراغ دستوري وفي نوع من الفراغ الحكومي؟ وماذا لو كان الانهيار الاقتصادي سيلاً مزمعاً لايصال لبنان الى الانهيار الوطني وتوزيع الارض والشعب على الاقوياء في الداخل والخارج؟ ليس دفع اللبنانيين الى التخلص من علمهم الوطني واقتلاع السمات الأجنبية من أوجه البلاد لدفعهم الى التخلص من دولتهم والكفان والتسليم بان يصبحوا مواطنين او رعياً في دول اجنبية وفي دوليات غير معترف بها ولا قدرة على الحياة؟ وكيف يمكن اقناع الدول العربية وسواها بان تضع في ايدي المسؤولين عنا دولتنا لوقف انهيار البيرة. ونحن مترددون ومتحذرون من بيع الوطن الذمبي او قسم منه ووضع الفمن بالسنولرات في ايدي هؤلاء المسؤولين؟

ما يظفو على السطح الآن ليس اجوبة بل هذه الأسئلة. بل مجموعة من التساؤلات. فحين ننحصر الامة الوطنية بخصيص السياسية. والانهيار الاقتصادي بالسياسة النقدية. ونطلب الحل من القوى التي تتصلع في لبنان وعليه. ولعلنا. وسط الأخذ والرد حول رفع الدعم عن المحروقات. في حاجة الى رفع الدعم الاقليمي عن الطوائف والمذاهب والقبائل. فلا شيء يفتق لبنان ويمنع الحل فيه اكثر من الدعم الخارجي للطوائف بدل الدولة. وهو دعم يضعف الطوائف نفسها في النهاية. ولو تصورت كل طائفة ان حلها خارجي بقاها او يجعلها اقرب الى الوصول الى لبنان الذي تريد. وهذا هو سر الوضع الحالي حيث تجد الدولة نفسها عاجزة عن ضمان الدعم الخارجي لها. في حين ان دعم الطوائف لا يحتاج حتى الى تقديم طلبات وتحديد مواصفات. وقلة الزامية هي ان تصل الى التسليم بان اللبنانيين أصبحوا عاجزين عن حل قضيتهم وحتى عن تأليف حكومة تؤمن لهم لفة العيش؟

ومع ذلك. فإن معركة الرئاسة تدور الآن ازمة غير موجودة. والارزمة مستمرة كان الرئاسة غير موجودة.

**رفيق خوري**

## لمعالجة العلاقات العربية

### الحسين فجأة في دمشق ولقاءه مع الأسد



الرئيس الأسد مستقبلاً الملك حسين في مطار دمشق (رويت)

لكن ديبلوماسيين قالوا ان فرص نجاح هذا المسمى تبدو ضئيلة. في أعقاب انتقادات في وسائل الإعلام السورية للعراق والرئيس العراقي صدام حسين.

ولم يعلن اي من الجانبين اي تفاصيل عن لحوي مباحثاتهم. واكتفى المتحدث برئيس بقوله انها تتناول التعاون بين سوريا والاردن والتطورات الحالية في الشرق الاوسط وللوقوف في الساحة العربية بما في ذلك العلاقات العربية.

في عمان. ذكر طاهر المصري وزير خارجية الاردن اسن ان الانقسامات الخليجية حيث يامل الاتحاد السوفياتي. في محاولة حرب الخليج التي باتت لعبة الدول الكبرى.

وحذر المصري (في لقاء مع الصحافة) من خطر الاستقطاب في الخليج حيث يامل الاتحاد السوفياتي. حسماً قال. ان يلعب دوراً هاماً فيما تتصدى له الولايات المتحدة.

ويرى المصري ان ايران تقي من هذه المنافسة. بين القوتين العظميين. وأنه بقاءات السوفياتي. يمكن ان يحميها على. ووضع حد لانتزاعها. واجبار الدول الكبرى على مراجعة سياستها.

واضاف وزير خارجية الاردن ان بلاده تعارض اي. وجود اجنبي. في الشرق الاوسط (البقية على الصفحة ٩)

## العراق هاجم لليوم الرابع

### ناقلات إيرانية في الخليج



بحارة فرنسيون على متن إحدى السفن الحربية الفرنسية في الخليج (رويت)

وجاءت الهجمات العراقية على ناقلات النفط في الوقت نفسه الذي تحركت فيه القاذفة الأميركية - الكويتية في طريقها الى الكويت.

وكانت القاذفة قد غارت مرصاتها الذي يقع على بعد نحو ٣٠ ميلاً شمال شرق البحرين بعد منتصف ليل اسن الاول. في المرحلة الثانية من رحلتها الى الكويت. حيث تنتظر ثلاث ناقلات مملعة بالنفط. استعداداً لرحلة الخروج من الخليج في حماية السفن الحربية العراقية.

وقال مصدر ملاحى ترسل شركته ناقلات نفط الى جزيرة خرج ان لتصدير النفط في جزيرة. خرج.

وهذه هي ثاني زيارة يقوم بها العامل الارمني خلال الايام الاربعة الاخيرة لسوريا.

وقد اصطلحت جهود الملك حسين لانهاء الخصومة بين دمشق وبغداد. وبطلب عريضة. بان توفى سوريا دعماً لإيران.

وعبر الاردن من ابرز مؤيدي العراق. لكنه استطاع ترميم علاقته مع سوريا. واقامة حوار قوي معها. واتى زيارة الملك حسين لدمشق في احدى صور قرار المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية اياته سوريا. ويدعو الامم المتحدة الى وضع القرار الذي اصدره مجلس الامن يوم ٢٠ تموز. وقال مصدر ملاحى ترسل شركته ناقلات نفط الى جزيرة خرج ان لتصدير النفط في جزيرة. خرج.

ويبقى موقف دمشق في وقت يقوم به الاتحاد السوفياتي بعملية ديبلوماسية حساسة في الخليج متجاهلاً الانتقادات العراقية. وفي الوقت نفسه متقرباً من الدول العربية المعتدلة في المنطقة وساعياً للاستفادة الى أقصى حد من التوتر القائم حالياً لتوطيد علاقته مع ايران.

واوضح ديبلوماسي غربي يرقب بانتباه أحداث هذه المنطقة ان الاتحاد السوفياتي يحاول ان يمسك بزمام الامور لأنه الوحيد الذي يقيم اتصالاتاً مع جميع أطراف الصراع الاسرائيلي العربي.

## وصل الى كيبك والتقى رئيس وزراء كندا

### الجميل التقى الناجري بباريس وتشار هاتفيًا مع صائب سلام



شيراك ومارك جونسون (رويت)

الخامسة من مساء اليوم. بلقي رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل خطبه امام القبة الفركوفونية. وفتح الخطب في ست صفحات فولسكوب يؤكد فيه اصرار لبنان على المشاركة في تطبيق قرارات مجلس الامن بشأن الجنوب. ويعرض من خلاله مشروعاً لاتفاق اقتصادي في لبنان.

وكان الرئيس الجميل قد وصل عند الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر اسن. الثامنة والربع بتوقيت بيروت الى كيبك لتيا من باريس. حيث كان في استقباله وزيران في الحكومة الفيدرالية ووزير في مقاطعة كيبك والسفير اللبناني في كندا مكرم عويدات ورايك السفير ومعه الوفد اللبناني السفير عائل اسماعيل.

وفور وصوله راس الرئيس الجميل اجتماعاً حضره الوفد المرافق. لتقوم اعمال مؤتمر وزراء الخارجية في منظمة الدول الناطقة كلها او جزئياً باللغة الفرنسية. الفركوفون. والوقوف على جدول اعمال القبة عتية افتتاحية.

(البقية على الصفحة ٩)

انحسرت ليلاً موجة المتاجرة بالبليرة النقدية انحسرت مساء اسن موجة المتاجرة بالبليرة اللبنانية النقدية. بعدما انزلت عاصفة خلقت رايحها الاضواء من سعر الدولار. خصوصاً بعدما قيل ان ماني. النيكل. والكرود الموجودين داخل تركيبتها النقدية تجاوزت الـ ٢٥٠ ليرة الورقية.

ومساء اسن صر عن مصرف لبنان. توضيحاً.

الاول من المدير الاداري فيه اسن على شريف الدين نقي ما قيل من لسته بان كيلو الليرات المعدنية يساوي ٤٠ الف ليرة. وأوضح بان قيمته لا تتعدى ١٧٠٠ ليرة.

واوضح مدير مكتب حكم مصرف لبنان. مساء اسن ان هناك فلتن من الليرات المعدنية.

فتم يعود تاريخ اصداها الى ما قبل العام ١٩٨٦. وتحتوي على ٨ غرامات من النيكل الصافي. في حين ان قيمة المعدن التي تحولها حسب اقل السوق يوم اسن تبلغ حوالى ١٢ ليرة لبنانية فقط. والصفة الثانية وهي اصداها العام ١٩٨٦ ووزنها ٧.٢٢ غرام. وتحتوي على ٦.٦ من النيكل. و ١٢.٤ من الفولاذ. وقيمة المعدن التي تتكون منها حسب اقل اسن ايضا. يبلغ حوالى ٨ ليرات لبنانية فقط.

اما بالنسبة الى بيع وشراء العملة الورقية من مختلف الفئات لاسما تجزئة قيمتها الاسمية فليس له اسما من اقتصادي ولا يمكن اعطائه اي تفسير واقعي ومنطقي.

في هذا العدد ملحق خاص عن المطابع (٢٨ صفحة)

واشنطن تحفل بذكرى باكلي

نظمت وكالة المخابرات المركزية الاميركية احتفالاً في ذكرى ولیم باكلي الذي كان عميلاً للوكالة الاميركية. واحتجج كرمية وتوفي في الاسر في لبنان.

وصرح السيدة شارون فوستر المتحدثة باسم المخابرات الاميركية بان الاحتفال اسما من اجل علاقته واصدقائه واعضاء الوكالة الذين عرفوه. وذكر ان اسم باكلي سوف يضاف في وقت لاحق الى قائمة الخمسين موظفاً في المخابرات الذين قتلوا أثناء الخدمة والموجودة عند مدخل مقر القيادة العامة للمخابرات المركزية. واشنطن - ا ف ب

## في أول إشارة من نوعها

### شامير: بإمكان السعودية المشاركة في محادثات سلام

صراحة الى دور للسعودية في محادثات السلام.

ونسب الى شامير قوله للاستاذ غور الذي يحتل ان يتم ترشيحه في انتخابات الرئاسة الاميركية أنه على يقين من ان محادثات للسلام ستجري بين اسرائيل والاردن وممثلين فلسطينيين.

ولم تحظ فكرة شامير بعقد مؤتمر اقليمي للسلام باي تأييد حتى الآن من العالم العربي الذي يعتبر هذه الفكرة محاولة لاستخدام اتصالات كذب يقيده التي عقدت عام ١٩٧٨ بين مصر واسرائيل كاساس للمفاوضات.

والفس - ر

## دمشق طالبت بـ «مراعاة ايران»

### مورفي: علاقتنا مع سوريا ستشهد انطلاقة جديدة

وياتي موقف دمشق في وقت يقوم به الاتحاد السوفياتي بعملية ديبلوماسية حساسة في الخليج متجاهلاً الانتقادات العراقية. وفي الوقت نفسه متقرباً من الدول العربية المعتدلة في المنطقة وساعياً للاستفادة الى أقصى حد من التوتر القائم حالياً لتوطيد علاقته مع ايران.

واوضح ديبلوماسي غربي يرقب بانتباه أحداث هذه المنطقة ان الاتحاد السوفياتي يحاول ان يمسك بزمام الامور لأنه الوحيد الذي يقيم اتصالاتاً مع جميع أطراف الصراع الاسرائيلي العربي.

## تونس: اتهام الحركة الإسلامية بالسعي إلى إقامة نظام أصولي

اتهمت محكمة من الدولة التونسية اسن الثلاثة قادة حركة حركة الاتحاد الاسلامي كبرى الحركات الاصولية بالسعي الى قلب نظام الحكم لاقامة نظام اخر على غرار نظام اية الله روح الله الخميني.

وقد استؤنفت اسن محكمة ٩٠ من اعضاء حركة حركة الاتحاد الاسلامي واقتضت وقائع الجلسة تقريبا على اراءة قرار الاتهام الذي جاء في ٦٥ صفحة. وتلاه حاشي زمل رئيس المحكمة. واستند قرار الاتهام الى العديد من مواد القانون الجنائي التي توجب تطبيق عقوبة الاعدام على كل المتهمين.

(البقية على الصفحة ٩)

**CHATILA**

JEWELLERS SINCE 1860

**مجوهرات شاتिला**

تعلن لزيائنها الكرام عن افتتاح صالة عرض جديدة في لندن على العنوان التالي:

22, Old bond Street — London W1X 3DA, Tel: 493 9833

كما يسرها استقبال زبائنها الكرام في جنيف

29 RUE DU RHONE — TEL: 212261

**سيراليون تمنح ٢١ لبنانيا من دخول اراضيها**

علم من مصدر رسمي ان ٢١ لبنانيا وصلوا يوم السبت الماضي الى مطار فريتاون الدولي. في متن طائرة تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط متوجها من دخول سيراليون. واجبرتهم سلطات الهجرة في سيراليون على العودة الى لبنان عن متن اول رحلة.

وذكرت سلطات الهجرة ان اللبنانيين الذين تم ترحيلهم لم يكن بحوزتهم تأشيرات دخول الى سيراليون.

**جائزة ٣٠٠٠٠٠ ليرة لبنانية**

ان يرشد او يعطي معلومات اكيدة عن سيارة كلية اللون من النوع الوسيط تسببت بجرح سير اسفر عن وفاة احد الركاب السيدة نينات الاشقر ليل ٢٢ - ٢٣ اب ١٩٨٧ على طريق بجيدات محل البيفغو - السيارة الجانية اصيبت بأضرار على شمال السابق.

يرجى الاتصال بمخفر برمانا او بالرقم ٩٩١٨١٢٦

**مؤسسة سمير شكري عبدو للطباعة والتجليد ومشتقاتها**

١٩٨٧ - ١٩٢٧

سبون علمًا من الخبرة

المكمن - تلفون: ٣٤٩٢٦٥





**شستر فيلد**  
**فيلتر**  
**السجارة التي أعطت**  
**السجائر الأميركية**  
**شهرتها العالمية**

**Chesterfield**  
**CIGARETTES**  
MADE IN U.S.A.  
20 CLASS A CIGARETTES

## الجميل غادر فرنسا الى كيبك واليوم يلقي كلمة لبنان

وصل رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل عند الساعة الخامسة والنصف من بعد ظهر امس بتوقيت بيروت الى مدينة كيبك، الكندية، للمشاركة في مؤتمر الدول الفرنكوفونية، الذي يفتتح أعماله بعد ظهر اليوم. وقد انضم الى الوفد الرئيس المشارك الذي يرافق الرئيس الجميل سفير لبنان في الاونيسكو الدكتور عدنان اسماعيل، المستشار الثقافي لدى رئاسة الجمهورية الدكتور سمير لمت، الدكتور علي سرحان المسؤول عن المساعدات الاقتصادية في مجلس الإنماء والإعمار، الخليل خلتشيك بلجين وسفير لبنان في كندا السيد مكرم عويدات الذي غادر العاصمة الكندية قبل يومين الى كيبك، لاستقبال الرئيس الجميل.

وكان الرئيس الجميل قد غادر العاصمة الفرنسية في الحادية عشرة والنصف قبل ظهر امس بعدما مضى فيها نحواً من ٢٤ ساعة، اجري في خلالها بعض الاتصالات السريعة بالسيوفين الرئيسيين الكبار وفي مقدمهم الرئيس فرانسوا ميتران.

## زار مطرانية الكاثوليك والفاتيكان سويديان بري: من الخطأ أن يفكر الإنسان بأنه يمكنه وحده انقاذ لبنان

زار رئيس حركة أمل، الوزير نبية بري عند الساعة الثالثة من بعد ظهر امس مطرانية صور للروم الكاثوليك يرافقه أعضاء اقليم الجنوب في الحركة وعلى رأسهم عضو المكتب السياسي السيد داود داود.

واستقبل الوزير بري لدى وصوله الى المطرانية بفرح اجراس الكنائس وكان في استقباله النائب الاسفي بولس سلحة وأعضاء المطرانية الذي لقي كلمة جاء فيها:

يطيب لي - معالي وزير الجنوب - ان ارحب بك في هذا الدار دار المطرانية الذي وطأ قدميه فيها الامام المغيث السيد موسى الصدر مرات عدة، وها انت يا حامل الامانة من صاحب الايمان تشرفنا بزيارتك هنا. كان الامام الصدر يوصي على العيش المشترك، ويجب ان تقوم هذه التجربة، وإذا فشلت فلن المدينة كلها سوف تصب في البحر.

ثم ارجل الوزير بري الكلمة الاتية: ان الذين مع اهلنا، نحن هنا جميعاً ضيوفكم في هذا الدار، وهذا ليس كلاماً عاطفياً، وهو شرف عظيم في نحن جميعاً لبنانيون والعرب الاسرائيلي يحاول دائماً وما يزال للتفرقة بيننا.

## محذرة من الانفجار الكبير الكتلة المستقلة طالبت بمبادرة وطنية سريعة

جاء ذلك في تصريح ادلى به الزين امس وجاء فيه:

ليس للجوع من رادع الا الاستقلال، الحكم والحكماء على هذه الحقيقة المرة. والعمل على تحمل مسؤولية لبنان ومواجهة هذا التدهور الاقتصادي والمريع الذي يخطب به الوطن دولة ومؤسست وشعباً، اما ان يتهرب هذا او ذاك باسم القطيعة او المقاطعة فهذا جبن واجرام بحق الوطن ولواطني ان كانت اسباب القطيعة والمقاطعة.

المطلوب من الحكم والحكماء عدم التقييد بهذه الاسباب وانما البحث عن تدابير مرنة توقف هذا الانهيار وتضع حداً للجوع والمجاعة اللذين اصابا كافة المواطنين على السواء.

انطلاقاً من ذلك كله فنحن مع التظاهرات العنيفة التي يقوم بها المواطنون، خاصة اذا استمرت بعيدة عن الفوضى والمساس بالروح القدس وممتلكاتهم والمؤسسات العامة والخاصة، فللواطن لا يلام على تحركه ومطابقته بلغة عيش يسد بها جوعه، واللامه تقع على الحكم والحكماء الذين يقصرون في تأمين لقمة العيش لهذا المواطن الجائع.

اما الحل الديني للامنة المعيشية والاقتصادية فهو بالتوافق السياسي بين الجميع لاقتلاع البلاد، ان الفصل بين السياسة والاقتصاد غير ممكن، وتحسين الوضع السياسي ينعكس ايجاباً او سلباً على الوضع الاقتصادي.

## في حديث الى الشقيقة الصيحاء كولو توشا: لبنان سيعود افضل مما كان في الستينات

أكد السفير السوفياتي في بيروت السيد كولو توشا ان لبنان سيعود افضل مما كان في الستينات. وقال ان سوريا تلعب دوراً مهماً في لبنان.

وحدد كولو توشا في حديث شامل الى الشقيقة الصيحاء - اجراء الزميل الدكتور نقولا صقيل ونشره اليوم - الاحكام فهم بلاده للوضع في لبنان، فقال ان حكومته مع وحدة لبنان وسيدته واستقلاله ومع تطبيع الوضع وحل النزاع الداخلي اللبناني بوسائل سياسية سلمية على اساس مراعاة المصلحة للصالح اللبنانيين عن طريق حوار بينه.

واعطى كولو توشا الملاحظات

## انوار على الاخبار

### بين المطلوب والممكن

الرئيس امين الجميل يسعى من خلال تحركه الاخير عربياً وغربياً ان يضع القضايا اللبنانية، ومنها القضية الاقتصادية امام خط الاستحقاق الاحمر، فاما ان يكون هناك دور دولي في تسريع عدد من الحلول، ومنها اعادة الحياة الى مؤسسة الدولة، واما اضطراره الى استعمال كامل حقوقه الدستورية واتخاذ القرارات التي يرى ان لا بد منها لوضع الجميع امام مسؤولياتهم تجاه الوطن والمواطن في ان معاً، لأنه لم يعد من الجائز ترك الامور تتدهور بهذا الشكل من دون ان يقوم المسؤول بتحمل مسؤولياته.

ماذا يقول المراقبون حول هذه السياسة او حول هذا التوجه الجديد لرئيس الجمهورية، وهو على ابواب الدخول في السنة السادسة والاخيرة من العهد؟

وجهات النظر في هذا المجال متعددة يمكن ابراز اهمها:

١ - فريق يقول ان ما لم يتم حله مباشرة بين الرئيس الجميل وسوريا لا يمكن حله بالواسطة خصوصاً وان السوريين انفسهم لا يقولون باي وسيط بين البلدين.

ويعتقد هذا الفريق ان رئيس الجمهورية يقوم بالمحاولة الاخيرة من طريق الغرب وبعض الدول العربية التي لها علاقة متينة مع سوريا، لحل في ذلك املاً لحلحلة مسألة العلاقات المعقدة بين الحكومتين اللبناني والسوري.

٢ - فريق ثلث يقول ان الاتصالات المسبقة التي اجراها الرئيس الجميل بالوسائل الدبلوماسية، المحلية والخارجية شجعت على طرح مشروع الوساطة، وفي طليعة هؤلاء الوساطة الجزائرية وفرنسية والولايات المتحدة، اضافة الى الفاتكان والسعودية والمانيا الغربية، لان هذه الدول تتطلع من مبدأ ضرورة وضع الازمة اللبنانية على خط الحل، اولا حفاظاً على سيادة لبنان واستقلاله، وثانياً لان استمرار الازمة كما هي ينعكس سلباً على كل الحلول الاخرى المطروحة لمشاكل المنطقة وجنوبها.

ويشير هذا الفريق الى ان المطلوب من سوريا هو من ضمن الممكن، لان التركيز الآن على ايجاد حلول اقتصادية حيادية تتعلق بالمواطن مباشرة، من دون تفرقة منطقة واخرى، او بين طائفة واخرى، بمعنى انه اذا لم يكن بالامكان الوصول الى حلول سياسية لازمة، لان كل قوة اوضحت موقفها من هذه الحلول عبر عدة مؤتمرات حوار وغير اتفاقات تم التوصل اليها ومنها، الاتفاق الثلاثي، فعل الاقل يجب الاجماع على الحد الأدنى من مقومات الصمود الى حين الاستحقاق الكبير وهو الحل الشامل لكل مشاكل الشرق الاوسط ومنها مشكلة لبنان، وهذا لن يحصل في المدى المنظور. نظراً لوجود عقبات كبيرة تواجه هذا الحل.

٣ - فريق ثالث يتحدث عن معطيات لدى رئيس الجمهورية تدفعه الى اتخاذ قرارات حاسمة مع بداية السنة الاخيرة من العهد، وبالتالي لا بد من طرق كل ابواب، قبل اقدام على اي تدبير او قرار، فيضع الرأي العام العربي والدولي في الاجراء الحقيقية، وفي الانتكاسات السلبية على الوضع اللبناني بسبب استمرار المقاطعة وعدم وجود حكومة تحكم وادارات ومؤسست تقوم بالمهام المطلوبة منها.

وما يقوله هؤلاء الفرقاء هو احتمالات سبق وتداولها المراجع السياسية ولم تتوصل الى وضع الصورة الحقيقية لما ستكون عليه الامور، فيما صورة الوضع الراهن تؤكد اننا امام مزيد من الانهيار والتدهور، يؤكد ذلك ما يحصل من تحركات شعبية وعملية ومحاولات لاستيلاء ما زال يحصل، وكان الجميع مقتنعون باننا اصبحنا فعلاً في الهاوية وما زال المجال مفتوحاً لعملية قيسرية يمكن ان تخرجنا من هذه الهاوية، وبالتالي لا بد من التفرقة بين ما هو مطلوب وهو الحل النهائي لازمة، وبين ما هو ممكن، فالطلب كثير وكثير جداً ولا طاقة للبنان عليه في وضعه الراهن، بينما الممكن هو ان نتوقف عن الانتحار الجماعي، والموت الجماعي، عن طريق وقف حالة التدهور، والانصراف الى معالجة شؤون الناس الحياتية عن طريق تأمين مقومات العيش والبقاء اضافة الى الطباية والتعليم، حتى لا يتحول لبنان الى قطعة منسية تعاني من كل اسباب الزوال الحقيقي.

## الزین التهرب من المسؤولية باسم القطيعة اجرام بحق الوطن

اعتبر النائب عبد اللطيف الزين ان التهرب من المسؤولية باسم القطيعة والمقاطعة اجرام بحق الوطن والمواطن وطلب بتدابير مرنة توقف الانهيار. وايد التظاهرات العنيفة شرط ان تستمر بعيدة عن الفوضى والمساس بالروح القدس وممتلكاتهم.

واكد ان الحكم والحكماء مسؤولون ومقصرون في تأمين لقمة العيش لهذا المواطن الجائع.

## الحسيني التقى مخير منصور وسكاك والخليل

استقبل رئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني في منزله امس نائب رئيس المجلس الدكتور البير مخير وعقد معه اجتماعاً تم فيه عرض مفصل لاجل التطورات الراهنة ومستجداتها على السيد الحسيني والمالية والسياسة وسبل معالجتها لا فيه استقرار المواطن وانقاذ الوطن من محنه.

واستقبل الرئيس الحسيني النائب الدكتور البير منصور، وتلقى اتصالاً هاتفياً من وزير الاعلام السيد جرجس سكاك ومن النائب كاتم الخليل بشأن القضايا الراهنة.

**تعلن**  
**تقليات علي بركات**  
لزيائنها الكرام عن خدماتها السريعة:

- كيونات
- خزانات المياه
- ميك آيب

خدمة  
المساحنة

المنوان: البرير- كورنيش للريسة - مشرق دار الأيتام  
تلفون: ٢٠٥٥٤-٢١٨٣٨٦-٢١٨٣٨٦-٢٠٦٤٤٨  
٢٠٦٤٤٨-٢١٨٣٨٦-٢١٨٣٨٦  
تلفون للزل: ٢٠٦٤٤٨-٢١٨٣٨٦-٢١٨٣٨٦-٢٠٦٤٤٨  
تلفون للزل: ٢٠٦٤٤٨-٢١٨٣٨٦-٢١٨٣٨٦-٢٠٦٤٤٨

مستوردة مباشرة من الولايات المتحدة وموزعة في لبنان من قبل الادارة اللبنانية لحصر التبغ والتخالف وزارة الصحة العامة تحذرك من مضار التدخين











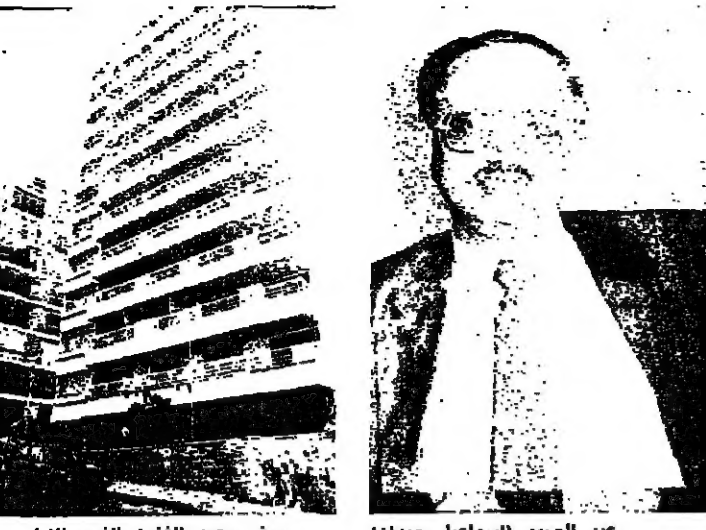








## عبد الصمد عن معهد الفنون: المستوى التعليمي جيد ولم نفقد النوعية



عبد الصمد (إسماعيل حداد)

كتب منصور شعبان: هبوط المستوى التعليمي لم يوفّر مؤسسة تربوية خاصة أو عامة في لبنان غير أن كليات العلوم والهندسة والفنون الجميلة في الجامعة اللبنانية، حافظت على مستوى مقبول، خصوصاً في معهد الفنون الجميلة الذي لم يفقد النوعية النسبية لطلابه رغم الغزوات الحرجة التي مر بها منذ تهجيرهم من مقره الأصلي في السراي الكبير. ويعتبر هذا المعهد من أهم الكليات في الجامعة اللبنانية وهو يصدّق افتتاح فرع جديد له في الجنوب، حيث لم يبتعد بعد بمكانة... كما لم تتطوّر له موازنة للعام الدراسي (٨٦ - ٨٧). عن أوضاع معهد الفنون، تحدث عبيدة الدكتور سناء عبد الصمد، مؤكداً بأن المستوى التعليمي لم يتأثر كثيراً، وقال: نحن نفتخر بأننا ما زال هذا العلم ولداً كان طبيعيّاً في العلم المنصرم بالرغم من بعض الصعوبات التي واجهتها في بدايته، لكننا والحمد لله استعصمنا بالتغلب عليها. أما الدراسة في الفرع الرابع (دبر القصر) فستنتهي في أيلول من هذا العام، وأمتحانات الدخول إلى الفروع الأربعة ستجري في منتصف تشرين الأول المقبل. ورداً على سؤال قال الدكتور عبد الصمد إن قراراً اتخذ بفتح فرع للمعهد في الجنوب وإن أوضاع الاساتذة أصبحت قيد الدراسة والأعداد، لكن لم تحدد المخططة التي سيملك فيها الفرع حتى اليوم. وعن موازنة المعهد قال عبد الصمد: ان موازنته بلغت ٤٢ مليون ليرة لهذا العام ١٨٠٠٠٠٠ ليرة. الفرع الأول ١٨٠٠٠٠٠ ليرة، الفرع الثاني ٤٠٠٠٠٠ ليرة، الفرع الثالث ٤٠٠٠٠٠ ليرة، الفرع الرابع ٤٠٠٠٠٠ ليرة. أما سبب انخفاضها في الفرع الثالث والرابع فلهذا لعدم اكتمال الإقامات فيها، بينما هي مكتملة في الفرع الأول والثاني. وعبد الطالب يوقع فرعي طرابلس ودبر القصر، وطبعاً الموازنة الجديدة ستحظّ زيادة في مخصصات الفروع، كما ستؤمن مبدئياً الزيادة الجديدة على الرواتب. هل تعتقد أن انخفاض القوة الشرائية لليرة سيؤثر في مستوى المعهد؟ لا، ما يخص التجهيزات لم تتأثر بالرغم من انخفاض قيمة الليرة إلى العشر، ولأننا لم نتجهز بجديد لكن استمرار هبوط الليرة جعل مستوى المعهد في خطر. وحالياً كل الزيدات والرواتب تؤمن، وفي حال استمرار الهبوط في موازنة الدولة، فسيكون الضرر. وتحدث عبد الصمد عن هجرة الاساتذة وعن العجز عن شراء الكتب الحديثة، أو عن فتح المزيد من الفروع. عن عدد طلاب المعهد بكل فروعها قال: ان عدد طلاب الفرع الأول يبلغ ٥٠٠٠، ان عدد طلاب الفرع الثاني ٥٠٠، والفرع الثالث ١٥٠، والفرع الرابع (دبر القصر) ٩٠ طالباً، فيكون مجموع طلاب المعهد ١٢٤٠ طالباً. وقال ان اختيار طلاب المعهد يتم بموجب مباراة، وسر نخاله يمكن في الحديثة، أو عن فتح المزيد من الفروع.

## تجمع اللجان: المطلوب تسمية الاشياء باسمائها

عقد المكتب الاقتصادي الاجتماعي في تجمع اللجان والروابط الشعبية اجتماعاً اسيوياً وأصدر بياناً قدم فيه المقتراحات التالية: ١ - ربط أي إجراء لرفع الدعم عن البضائع وتحويل عائداته وبالأخص ستن مليارات ليرة لبنانية لدعم الرئيس والاستشفاء والنساء والكتاب المدرسي وتعميم النقل المشترك خاصة وان المواطن بات يعاني من واقع مريع في محاولاته البائسة في الحصول على صفيحة البنزين بسعر تجاوز أحياناً الالف وخمسمئة مشغولة بعملية اذلال وسائل الاعلام المرئية والصوتية. ٢ - تأييد تحرك الاتحاد العمالي العام واتحاد الاضراب والمسيرات يوم الجمعة القادم ودعوته الى مزيد من الصلابة في تنفيذ قراراته بعيداً عن الضغوطات المختلفة لانه يحكم تركيزه التنظيمية الوطنية هو في طليعة القوى المؤهلة لقيادة التحركات الشعبية وتنظيمها وتوجيهها على نطاق كامل الأراضي اللبنانية في مواجهة الوضع المأساوي الخطير الذي يعاني منه الشعب.

## الفرانكوفونية: تفاعل حضارات بين ٤٢ دولة



من مجموعة الجامعات الناطقة كلها أو جزئياً باللغة الفرنسية التي تأسست عام ١٩٦٦ في مونتريال (كندا) إلى الجمعية الدولية للبرلمانيين الناطقين باللغة الفرنسية التي أنشأتها الفرانكوفونية ما هي الأهداف والأبعاد؟ وضعت ٢٢ دولة من أوروبا وأمريكا وإفريقيا وآسيا، تنص على أن الجمعية الدولية للبرلمانيين الناطقين باللغة الفرنسية الغرض منها تشجيع كافة المبادرات التي يمكن أن تكون نواة في سبيل نشر اللغة الفرنسية. وكان قد أطلق فكرة تأسيس هذه الجمعية، الرئيس السنغالي السابق ليوبولد سيدار سانغور في شباط من عام ١٩٦٦ حين قال كلمته الشهيرة: الشعوب يجب أن تحمل حكومتها من خلال نوابها المنتخبين على المنحى إلى الامام وأعلن عن رغبته في ضرورة تجمع برلمانات الدول الناطقة بالفرنسية في جمعية واحدة وتحقيق مشروع جمعية البرلمانيين الناطقين باللغة الفرنسية كإحدى المبادرات التي يمكن أن تكون نواة في سبيل نشر اللغة الفرنسية. فلما ان انطلقت الهيئة التأسيسية للجمعية في ١٧ و ١٨ أيار ١٩٦٧ في لوكسمبورغ برئاسة رئيس مجلس نواب امارة لوكسمبورغ بولسون، وانضم إلى الجمعية عدد كبير من الدول الناطقة كلها أو جزئياً بالفرنسية من مختلف القارات. فشارك ٢٢ دولة في وضع نظام الجمعية الاساسي لتحديد من خلاله ان الجمعية هدفها الاول والاخير الحفاظ على الثقافة الفرنسية وتنشيط اهتماماتها والاشتراكات الاممية المشتركة من اجل اقامة تعاون وثيق بين البرلمانيين الذين يشاركون بها لتعزيز التضامن الذي يخلق بينهم استعمال اللغة الفرنسية، علماً ان الجمعية ليس لها أي طابع سياسي.

وعندما انطلقت هيئات الحوار الحقيقي بين مختلف الثقافات، مع الإشارة الى ان قانون الجمعية يسمح بفتح كافة البلدان التي تستعمل الفرنسية لغة لحملاتها الدولية وليس شروطاً ان تكون اللغة الفرنسية لغتها الأم أو اللغة الرسمية المعتمدة لديها. ٤٢ بلداً وتضم الجمعية حوالي ٤٢ بلداً كاعضاء

وعلى صورة دائمة من كافة القارات الخمس، تحاول أن تخلق بينهم روح التعاون والصداقة منها ست دول عربية، لبنان، تونس، مصر، المغرب، موريتانيا، جيبوتي، إضافة إلى بلجيكا، البرازيل، الكاميرون، كندا، سلوفاكيا، فرنسا، الفلبين، هايتي، إيران، لاوس، لوكسمبورغ، موريشوس، السنغال، سويسرا، تشيكوسلوفاكيا، زائير، لوزيانا، موناكو، سيشل، فلادوست، اليونان، بورتوريكو، جمهورية الفلبين الوسطى، مدغشقر، مالي، النيجر، رواندا، تشاد، البروندي، جمهورية غينيا بيساو، سلوفاكيا، دومينيكا، سانت لوسيا.

ومرة ثانية في دورته الـ ١٥، وهذه المرة سر علمة عنوانها الدائم في باريس دورها تنظيم وفود ومجلات اعلام وصداقة تشمل برلمانيين من مختلف الدول الاعضاء. ١٥ مجلساً عاماً

اما مركز الجمعية الرئيسي فهو في لوكسمبورغ حيث يجتمع اثناء انعقاد مجلسها العام البرلمانيون من لجان مختلفة، اللجنة العامة، اللجنة الثقافية، لجنة التعاون، فيبحثون القرارات والنشاطات المزمع تنفيذها. ومنذ تأسيسها عقدت الجمعية ١٥ مجلساً عاماً بدأت في أيلول ١٩٦٨ في فرنسا وكان آخرها في ٦ أيلول ١٩٨٦ في مقاطعة كيبك الكندية، حيث يبحث اثناء هذه المجالس القرارات والنشاطات المزمع تنفيذها. وقد حققت الجمعية العديد من النجاحات منها إنشاء وكالة التعاون الثقافي والتي كما ناقشت مسالة الجفاف على السواحل الإفريقية امام هيئة الامم المتحدة وساهمت في

# فيلاروز

دائماً متجددة  
دائماً جديدة  
في الأسواق

سلة الوداع  
نظم سعيد فريخه

رجعي يا الف ليلة  
ل أميرة خريف وشتاء  
وفيا لورين  
تقع خزانها وتروي  
سرة خريفية متماسكة بالزواج  
جمال المرأة شخصيتها

مع العدد  
باترون الشهر الخاص



سباق الحمر في العبادية

العبادية - الأتوار: من وحي أزمة البنزين والمحروقات، إلى الغلاء الفاحش في أسعار كل السلع الاستهلاكية حتى الدواء والوجوه النقل، أقام اتحاد الجمعيات والنوادي في بلدة العبادية عرضاً انتقادياً ساخراً بدأ بعبارة انطلقت من ميدان البلدة حتى آخرها لجهة شويت مخروقة الشارع الرئيسي. ثلاً ذلك عرض للحمر، حيث رفع راكبوها عبارات انتقادية منها: «يا البنزينيين عودوا إلى قديمكم، هو البقال، لا ترفعوا الدعم عن الشعير، يا أصحاب المحطات اخرجوا الخراطيم وعبثوا بالسيارات، لمحاربة الغلاء عودوا إلى الأرض واستقلوها، الأرض خير من الذهب، فلاح مكفي سلطان مخفي، مع رفع الدعم ستعود بين بلدتنا العبادية وبعشيم، وفاز الحمار الرابع بخمسين كلوغراماً من الشعير والفاني ٢٥ كيلو غراماً وفي المساء جرى سباق للدراجات الهوائية، واختتم العرض بكلمات تدعو المواطنين إلى التوجه في استهلاك الوقود والاتجاه للعمل في الإنتاج الزراعي.

طعمه شكل  
لجنة لتنفيذ  
موازنة الجامعة

شكل رئيس الجامعة اللبنانية الدكتور جورج طعمة لجنة طوارئ مالية مهمتها مراجعة الميزانية السنوية لوزارة المال والمصرف المركزي والسجلات النقدية للتوصل معهم إلى تدابير فعالة ودائمة لتنفيذ الموازنة الجديدة للجامعة التي قرأت أسس وأعطيت اللجنة مهمة اقتصافاً آخر شهر أيلول الجاري.

وقد اتخذ رئيس الجامعة هذا التدبير بعد التجربة المالية الصعبة التي مرت بها الجامعة خلال العام الماضي لجهة عدم الموافقة في حالات كثيرة على صرف اموال الدعم الصادرة عن مجلس الجامعة.

وتمتدح من أن تجد الجامعة نفسها في وضع صعب جداً ازاء تدعيم سعر صرف الليرة اللبنانية وعدم كفاية المبالغ المرسدة في الموازنة الجديدة لا سيما لجهة تزويد الكليات التطبيقية الحديثة الاشياء بالعماد الحديثة وتمتدح الصيانة والكتب، لذلك تطالب الجامعة بمساعدة الاتحادات المختصة لهذه الكليات لتتمكن من المحافظة على المستوى اللائق الذي توصلت اليه.

بالإضافة من كل هذه الاعتبارات جاء قرار تشكيل اللجنة المذكورة من العمداء راجي أبو شقرا ومحمود نصر الدين ومحمد حمزة ومنير أبو عسل، ومن الدبوين عمر حبيب وفؤاد شاهين وزيد زباد، وعطا جبر وأنطوني خوري وعصام الحادي، ومن الموظفين نعمة الله خليفة وحسين رفعت وفوزي لحود وزهير كزما.

## حركة الام تطالب من الشعب عدم التهاون بحقه

عقدت اللجنة المركزية لحركة الام اجتماعاً اسيوياً برئاسة السيدة أمل عبد عبد الستار في حضور جميع العضوات، وتولقت عندهم التحركات الشعبية للمطالبة، املة في ان يكون بقاء خليفة وحزبه من استغلال عذوبة التحرك وشريعته لبعض اغراض الشعب والتخريب التي تقصع قسمة الطلب وتضعف عزم التحرك. وعرضت بعض المواقف والمقاربات وحضر عن المجتمعات الجبلية التالية: ١ - ان حركة الام التي كانت اول من ولد ودعا الى الثورة ضد الفساد والتجسس، واول من حذر من ثورة الجبابرة، تؤيد ثورتنا الشعب في سبيل حقها بالحياة الكريمة، وهي ان تستمر في الدفاع المبرر في شكل عام والعضواني في نوع خاص، ولا يد لها من ان تلاحظ بكل اسف بان هذا العنف ربما هو اللغة الوحيدة التي تسمع صم الاذان، وتوعي المستهترين بحياة البشر سكان الانوار العاجية.

اننا نطالب من الشعب عدم التهاون بعد اليوم بحقه، مترجماً قضيتهم بالتعبئة الحازمة وصلابة القرار.

فتح باب التسجيل  
في مارلبورو رالي الجبل ١٩٨٧

اعلنت اللجنة المنظمة للمارلبورو رالي الجبل ١٩٨٧ جميع السائقين الراغبين بالمشاركة في هذا السباق الدولي انها فتحت باب التسجيل في مقرها في النادي اللبناني للسيارات والسلسلة الكسليك. وأوضحت انه يتعين على السائقين الراغبين في الاستفادة من رسم التسجيل خفض الباقية قيمته ٢٥٠٠ ل.ل. املاء استمارة الاشتراك قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء ٢ ايلول ١٩٨٧. فبعد هذا التاريخ يدفع المسجلون مبلغ ٤٠٠٠ ل.ل. علماً ان باب التسجيل سيقفل عند الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم السبت ٢٦ ايلول ١٩٨٧.

وان يقل اي طالب الاشتراك اذا كان غير مرفق برسم التسجيل، كما انه يتوجب ان كل مشارك تقديم صورتين شمسيين، وصورة عن رخصة القيادة (صالحة منذ اكثر من سنة)، واوراق السيارة الثبوتية، ورخصة السباقات لهذا الموسم اما في ما يتعلق ببرنامجه السباق، فقد حدد كالآتي:

- الاربعاء ٢ ايلول: اقلل باب التسجيل بالرسم المخفض عند الساعة ١٢ ظهراً.
- السبت ٢٦ ايلول: اقلل باب التسجيل بالرسم العادي عند الساعة ١٢ ظهراً.
- الاربعاء ٣٠ ايلول: نشر لائحة المشاركين وفق ترتيب الانطلاق.
- الخميس ٢ تشرين الاول: فتح ابواب مكتب الرالي في آل-كلوب هانس، عند الساعة العاشرة صباحاً في النادي اللبناني للسيارات والسلسلة.
- الاربعاء ٧ تشرين الاول: فتح ابواب المكتب الصحافي في آل-كلوب هانس، عند الساعة العاشرة صباحاً في النادي اللبناني للسيارات والسلسلة.
- الخميس ٨ تشرين الاول: التوقيع في مستندات المشاركين ما بين الساعة العاشرة صباحاً والثانية من بعد الظهر في مكتب الرالي.
- اجتماع للسائقين عند الساعة مساء في القاعة الكبرى للنادي اللبناني للسيارات.
- جلسة استقبال للمشاركين الاجانب في مطعم النادي عند الساعة المساء.
- الجمعة ٩ تشرين الاول: التوقيع الميكانيكي للسيارات ما بين الساعة التاسعة صباحاً والثانية من بعد الظهر وفي لائحة الانطلاق. وستنشر تفاصيل الموضوع في بيان خاص للفرق عند الساعة الثانية من بعد الظهر.
- اقلل باب الاشتراك للفرق عند الساعة الرابعة والخامسة من بعد الظهر في النادي اللبناني للسيارات والسلسلة الكسليك.
- الانطلاق في السباق عند الساعة الثامنة والنصف مساء من مقر النادي اللبناني للسيارات والسلسلة.
- السبت ١٠ تشرين الاول: توقع انتهاء الشوط الاول من السباق عند الساعة الثامنة صباحاً.
- نشر نتائج هذا الشوط عند الساعة الحادية عشرة قبل الظهر، على اللوحة الرسمية للنتائج في النادي.
- انطلاق المشاركين لخوض الشوط الثاني عند الساعة الرابعة من بعد الظهر.
- الأحد ١١ تشرين الاول: توقع انتهاء الشوط الثاني من السباق عند الساعة السادسة صباحاً.
- التوقيع النهائي في السيارات بعد الوصول.
- نشر النتائج النهائية عند الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر على لوحة النتائج في النادي.
- جلسة غداء في مطعم النادي عند الساعة التاسعة مساء.
- تعليق المعلومات الرسمية المتعلقة بالرالي ما بين ١٢:٠٠ تشرين الاول في مكتب الرالي في آل-كلوب هانس.



## طرابلس الحركات الثقافية والأسماء وجوه تبتسم وشباب حائم العطاء

## لحظة يا زمن نعمل العكاز ونبدع قاموس عبارات لا عهر ادعاء

ولمفاهيم التروية الأدبية إلا تلاميذ تلك وشبهه مقبرة وجل المستقبل على الأبداء فنتسج في الجبال بذلك أمام مدينة الساحة الخالية الذين يمارسون قاعدته: كن ذكرا إبداعيا كذا اعلاما فلكنا ما أمكن من المقاتل القصيرة أو الطويلة - لا يهم - سجل كل عدد من الاعمال الناجحة أو الفاشلة - لا يهم أيضا - أكثر من أمكن من معارسات الإبداعية ولا تفرع فلسفية صغرية - لا يهم - ولا أخير - ومن الإصرار على صديق الأنانية فنتسج بذلك حقا أو لا تكون أسما مرصعا لقلب صديق العصر في جيب ويقتن أسماك الباقية الحقيقية في تاريخه من مشوه العمل الصادقين من المبدعين: أما من كانت له أو تكن له مقبرة لإبداع أو لتروية فهو مبدع مبدع مبدع أو هو مبدع مع وقف التنفيذ، أو هو مبدع دون فرض لتحقيق ذاته وعليه أن يضيف إلى ملكاته موهبة الانتظار ثم الانتظار حتى الرجل، ليس أنشده جعدون مثلا بارزا عن ذلك

في قمار الانتظار صمت وجهه وقباب العين... تشق صحت المبدعين من حين لآخر فوجهه لا يفتقد أو موزنة ليقاع الوروشات. أما الصديق فهو للأول والآخر والآخر الآخر القطار

تفسد عبارات من نوع: - تمالوا نصيحة، تصحق لقصيتي، وبشرني بديان شروري - بكونكم بياض الصبا والحمامة، لنفتر منهم بياضه

لحضور مسرحية... - حرام!! أن ربح لاحتاجهم أو خلفهم الموسيقية تجد أجيبة

خيرية ومتصرف على القراء... والألمة كثرية، وهي إنما تتكسر وتغير عن واقع العلاقة

بالشبهات والمسرور ويعلم الإبداع عامة، اختصر الشرح بالشمسية: أنها علاقة بين برسان وأجانب علاقة محسوبة (أنا

الطاقة الخفية، أو التي حسن علاقتها مع الإبداع فهي مستتابة طبعها وهي لا تشكل قاعدة، بأي حال) الإبداع فهي مستتابة

عنوانه وكيف هذا النوع من العلاقة، وهو في أحيان كثيرة في

البدان النائية، أو التي حسن علاقتها مع الإبداع فهي مستتابة

الإبداع يركبها على من دل فيقارن بين خطر الصمت والانتظار

وبين أن يمرغ عنوانه في ثراب الواقع والملائكة الخائفة حين

رأسه في رمل الغباء المنقطع، يقص بطل الواقع والمناخ حتى مبيت

الإبداع في ذاته... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

الانتظار على ما... لا تؤمنون على ما

بنتا في حابة إلى قاموس لم يسس عباراته لا الزيف ولا عهر الادعاء. أصبحت المفردات بحاجة إلى مطهر يفسلها بماء الصدق والنيل الكلامي حتى يمتلأ (تحت البقية الباقية من أهل الممانعة العفة والحسن بالقيم أو نحن لننا مفاعيلنا وفلسفتنا بشأن كائن تجريبي غير رديف) أن نتخاطب ونخاطب... من التصق منا الحقيقة وصعد بشأن المضي والحاضر غير الموجود، ومن كانت له قدرة موارستها في شأن المستقبل هو من المبدعين بالقيمة... فالإبداع في صق السلاسل وفي ترويعها، وفي لوعيها هو أيضا تحديد هو جمالية إيجابية. هو خلق في رؤية جملة ودنيا مشروقة تقبل القسوة - ولم ٢٧ - إنما دون غيب ملامح الإنسان والملاقات الإنسانية، أما من ابتكر في الممارسات السوداء والأرواح الفكرية والجسدية والأمني من الوانها - فهو سفاك أسود وبني كالب وحفار قبور للإبداع والمبدعين...

زمن الإبداع - زمنا - قرح أجراس الإبداع وأذن بالحيرة وبالناخ الإبداعي. دعنا نتلفت إلى العيش والواقع. ماذا نرى؟ ماذا نشهد؟ أنه عالم الإبداع (!!!) - والأعلام إحدى وسائله والتربية إحدى مدارس الإنسان صانعه له ونتيجة - قد تجر وسير وبات صناعة في الصناعات تشابه منتجات الآلات نفسها... الخدمات والممارسات الإنسانية هي الأخرى كذبة ودعنا ليوحي استبدادها من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

أدقلا ونشايك وظلما من الأفعال، لكنها شكل بيكوري وسخائر

عيناها يستقران بما معناه أن الإنسان يستطيع أن يعطي الحب في كل أن ويصل إلى نتيجة جيدة. ويتبعهما مصطفى علم الدين وعلى شفتيه ابتسامة شاحبة وحزينة حتى الإعراق. فهو من الذين تنهض على أكتافهم مسؤولية لراة حياة طلابه بالإنتاج والإبداع ويعتبر الجامعة مصنعاً لإنسان الغد يزوده بمعرفة الحب والعذل، ويعتبر فيه كل الأمل من أجل شباب دائم للمعرفة، ولكنه يقف حائراً لا يعرف كيف يقضي على رغبة الكفاح الجماعية، ولا كيف ينهي ضجره من القبول التي تحيط بتطلعاته.

حاول ذات يوم أن يقضي على انتباه طلابه ويشدهم إلى عالم الحياة المتجدد ومعرفة عراطف الجسد والفرغيات المعنوية، بأسلوب يقضي عمدة الزوايا، لم اكتشف بأن هناك ثمة من يحسن تطلعاته، فاضطر إلى علله الخاص بعد أن وجد صعوبة الالتقاء مع الأقل مغامرة.

ثم يبتلع في الحلقة رابع الفكر، وعشيق الكلمة جوزيف طوبيا، بوجود جوزيف بنعمد الحس بخبرة الطقوس ونيران الأسرار، وجنون الدول، ونفهم أن هذا الهادئ هو أكثرنا قدرة على إخفاء انفعاله، أنه إذا ملك طرازاً ناعماً من ضبط النفس والتزام من الحضور الصلحي، فاشتراته مرهقة، وإيمائته صافية، وكلماته نقية، ويهده الصفة يرتفع جوزيف

بأن الفتاة إلى الشطر الثاني من الحياة الجميلة، وبعد فوق رفاق الخيال نبوءات تنظر أضلاع النجوم.

ويجني انطوان الفوال مع أشكال قصص الأطفال في تيار من صفاء الذات وكأنه يتشبه بملامح كتبه القديمة، وإذا

سأله عما يقربه في عالم الأطفال ينكر بأن الطفولة جميلة واجتماعية في هذا الزمان الرديء، وتدريه قلة، وتنفذ انفعالاته، وتنسج مع حكاي أطفال الفوال زيف العالم

ولصوص الأوطان، والذين حاربوا وماتوا، والذين سيجربون ويكرهون في الموت، والذين تترصد لهم السيارات المفخخة وكل ما له صلة بالتمرد والأزدي والقلق... أما الشعر ووجهه -

يقول الفوال - فلم يعد عملية إبداع بقدر ما أصبح احساساً موسمياً يأتي في غير مناسبة...

ثم يأتي السبعاني على حصان يتحدى كل قوانين المروء، ويفتح بيديه وعينه، وقلبه الطريق الطويلة المتصاعدة التي

تنتشر الجحش النارية في أولها، وتنفذ لوعته الليلية في آخرها. حلم غدا، حلم حرية وخبز أمين الودع... ونحن

يشده الرفاق إلى ولعمة السمر الخالو، يخلف باليمين الرقعة يكتب وثيقة الاعتذار بصفة شخصية، ونحن يقرأ فوق العيون

خطوط الدشنة المستطيلة يقضي على تعب وهو موقف الأزود بين بيته وأطفاله، وجروح المعلمين، وفي حبسها في

جسده نارا تزعم، ويذهب معتذراً بعنف جراحاته المختلفة بلا ضوضاء وكأنه يتقبل محنة القلق على أنه مصير المحدث...

ويجيب الرفاق بالحر، وشرف الشعر، وندوبه، والصحو، على أن ينعقدوا في صدر الشمار السبعاني كل خلة تترد ويعيدوه إلى أرض الخلافة تحت حر الظهيرة لم يوصدوا عليه

الليل... ما زالت أعني راسي للوسادة، وما زال ذهني في تطوارة وخطراته ووحشيته، ومن المشكوك فيه أن يرعى بي التفتون زميلة لهم.

### فضيلة الرفاعي

(طرابلس)

عندما أعطيت راسي للوسادة، فنتنت أنني استطيع أن أعني تفكيري كل التفصيلات الدقيقة التي تواجهني في النهار لحظة لحظة، وأنجح في ترويض عقلي على التفكير الهادئ الذي يقود إلى نوم عميق قد يمتد إلى عشر ساعات. لقد سمنت من المخاطر الإنفعالية التي تنال في داخلي وتأتي في الاشتراك بين عذاباتي الشاحبة ونار الفكر المشتعلة تحت جلدي. إذا قررت هذه الليلة أن أتوصل بطريقة ما إلى الغناء المفكر العالق من راسي واستعمل خيالي الذي اكلمه الصدا والسماء، أريد أن أحلم بعيون مفتوحة، أفرا شعرا... كتابا... التزم بأغنية عاطفية... أغلق نفسي التي خضبتها الكابة المستمرة... أعيش ذكرى حبيبة... اللون عيني ببهجة تختلف عن الحقيقة ذاتها... أرتقي الإصداق بالشمسة حنونة... اكتشف بأن خيالي فقرر على ترويض التصعد الذي يحيط بجسدي وشتتني بطلاقة من الحب تحريتي من الانتان.

ما أجمل أن تحمل راسك وتخرج به من دائرة الرعب والموت، هربا من عمدة الخفاء وزوينة الجنون، وغيبة الرجاء، وروية التوقعات، وفضيق الشاملات التي تزوج حولك من الجهات الأربع، تراك خلف طوافك الخيالات وعواصف القلوب التي أفرغت جسدك من الحسنا وتركتك مسحوقا فوق قرون الشياطين.

حاول أن تنسى أنك قتلت أو قُتلت، مستوحش أو مستانس، تلك عقلا أو أنك تتحرج في الحياة كلكرة، تؤمن بقله أو بالولاء، تضيقك أنات الحروم أو أن تحبس لمصلحتهم، وإذا عجزت، اضرب راسك بحائط الدالة الذي جلت منه.

تذكر فقط أنك لم تعد ذا امتياز تزوه به، وأن مجد حضراتك الممدد غير المدور قد نجح مع الذين نبهوا وفتقوا

بكلل الانتقام إلى صلاة ما، وأن هوية ما، وأن المؤلة الشرق

بليتن، تطاره حوافر الخنا وتشعل فيه الحرائق وتغضب تاريفه الراغ.

اعتقد أنه يلزمك زمناً حتى تنسى الفرق بين نهار الاثنين أو الخميس، وسبوت الأرقام الفاصلة بين ٩٧٧ و ٩٨٧، وضدات

الأيام التي تنسج من سافة جردك وتزني للربح ضحكك استهزاء فاجرة عنك عليك مثاق الطريق، قبل أن تصيبك لوعة

البداع من النفس، وتتوالد على حيدرته صرخات موحجة تقسم بعدها أنك لم تشتره في مهرجان الحقد الدائر على أراض

أرضك، ولم ترسم بالظلم الأسود خطوط شمس فوق أرض

منك المسورة بالظلم الكفار، ولست لك دراية مسفة بعطيلات اشعل الحرائق فوق أهداب الأطفال وتغزو الإهبات

ولست تعرف كيف تتم عملية تحويل الغصن الأزود إلى

والليمون إلى سناك لكأيدة وأداة للحنن الصالح، ولم تفرغ

الأفلاك من انشاق الجحوش لباني الطاعون كالإعصار ويغفر في

جسد الأرض قبورا كثيرة لإبتلاع الوجوه الفقية، ولم يسبق

لك أن مارست عملية الانقسام بين حاك للبرهان والتوحيد، به

وبين مضغ جمود الذاتية والتمطى وما وجد جدران الفكر

والخلة... عليك أن تأتي تفكر آخر جديد، وتتهي وعيك القديم بصمة ليس فيها مسؤولية.

الكلام عن مشكلة الغلاء أصبح مملا، فضلا عن أنه يستغرق آخر قطرة دم من قلبك، ومهما فكرت لا تستطيع أن تجد مثلاً يؤولد إلى معادلة سهلة، وتقوم شهيدت من الفكر عندما تعجز عن شراء كيلو من فاكهة لبنان التي أصبحت حمرة، وتقلل نفسك أنه ليس بفاكهة يجدا الإنسان، وليس بفاكهة إيشا.

ما زالت أعني راسي للوسادة، وما زال عقلي صليحا وإن كنت رموش عيني قد أصبحت ثقيلة كالمصاص وما زالت بي رغبة في التفكير.

حلفت بذاتي في سماء الخيال الذي أعشقه، واستحضرت أصداء الكلمة وحلقات السمر، وأجدا بعد الآخر، فتقدم مارون خوري بملامح خوري بملامح خوري حروف كتبه، ملامح من

الحركات الثقافية في طرابلس خلال القرن التاسع عشر... وعن طريق هذا العمل الأدبي يخترق قبل مارون كل ممتلكات الإبداع على صورة شعاع: أفرا شعرا، قبل أن تعرف نفسك. مارون خوري له قدرة عجيبة على معاضة الترويض بجملة وولوج ومعة، وكان رصده للحركة الثقافية قبل قرن صدفا.

وهذه أنا مبحثنا إلى مجد التلمذة وعرفنا على المد الأدبي الموقود على سلة الفجاء يومدا، حيث كان للكلمة وجهها، وللأبداء منهجية تتصف بالتحقق كل القديم... وحسنا فعل مارون في تجوالة العنيد، بلحا ومغلبا، ليقيم لنا سلة ثمل تحمل ثمة مميزة، والتي ما كنا لننتوفا بهذه الشهية لو لم يقدمها لنا بكرم متفقد مهوود من.

وتلحظ سوزان بعيني، وهي ترتج بكلماتها الطرية التي تقطر غوبة وجدا، تشبهها ابتسامة تطرد كل غيوم الإسي، تأتي مثل شمة باردة تهب في يوم صيف ساخن، لا تلجم إلا

أن تضفي طراوتها على جفلك إيشا... يذهلني من سوزان أنها ما زالت قادرة على تنقيف الإحساس من ربح السوموي في تعيد الزهو إلى حلقات السمر، التي تهب الجودان، وتبوح

### مؤتمر صحفي وأمنية شعرية

- العاشرة صباح الجمعة المقبل يعقد المحامي فارس الزبيري مؤتمرا صحفيا، في منزله، قرية شعور، يناقش فيه فكرة إقامة معرض الكتاب الأول في قرية شعور هذا الشهر، ويبحث عن نشاطات ثقافية وفنية تتخلل هذه التظاهرة.
- الشاعر عتي منصور تلقى قصائد من شعرها السابقة من مساء الخميس المقبل، في جزيرة السلطان، نهر الكلب ضمن الأمسيات التي دعت إليها أكاديمي الفكر اللبناني.

## تضاييقنا الثقافية

### واقع التجربة وعبد الله!

يتخلل عبد الله عن واقع التجربة، والتجربة صوفية، تشير إلى معرفته بالجوهر الأقصى والحوادث الكبرى للكون. وفي فوضى الكلام يسعى إلى الطبيعة، متخللا عن المجتمع في وضوئته، لأن الثابت في عقله لن يتأثر إلا إذا وعى العزلة ومعرفته للصمت، عندما يقترب من الحقيقي ليطلب الفكر وأمنيته البشرية، وكان الضريبة الباهظة للوجود لن يدفعها وحده، بعيدا عن التحرر من العصر ومستلزماته العلمية.

وإذا كان على عبد الله أن يتخلل بياومه وهو جالس مرة أخيرة، عليه أن يتوحد في مرة في الحقيقة، قبل أن يعي الظلال الخادعة في عقله للشحوب الساكن في عالم الظاهر، فعالم الظاهر يبقى عالما مستورا بالجمال والنور إذا لم تلامسه السماء الزرقاء بروحانية الموجد، حيث المدركات أرواء للجليل في ذاته، وللاكمة الفضائية المتوشحة بالصدى والصمت.

في هذا تكمن الحوادث والمشاهد والدراما، لتسمي الأحاجي الكونية ملامس أسرار وأغوار لها، يتمثل فيها الإنسان الكامل، الذي يشر به عبد الله، حضورا إبداعيا، يقف عند حركة الطبيعة دائريا أو عموديا، أو أفقيا، مستل قاتون ديمومته من منهجه التجريبي المصنف في ناموس الجاذبية الذي لا يزال أساسا لكل يقين نسبي على الأرض أو خارج ملكوت النطفة الأولى.

فهل سيطرة عبد الله تكمن على الهادئ، والافتكار والنسب واللاحاق والفرصيات الفلسفية من ناموس هذه الجاذبية وتحكمها المطلق بالجزئيات، أم تفرغ نتائجها ومسبباتها الصحيحة أو التي هي في طريق التصويب والدرس، من خطواتها المحدودة، فكريا، داخل الطبيعة وخارجها؟

ليس هذا تخميننا في عبد الله وعقله الحركي التجريبي، وإنما هو حركة انشاق من نظرية المعنى النسبي لاشياء، للثقل من العيش على الأرض مع ديمومة الموت وفكرة النهاية، توصلنا لانتصار أكبر، ومعاناة وجودية توحد الموحدين، وتستخرج آراء المستضعفين في الإيمان الصوفي اكتفاء بالمعرفة ومذهبها الفكري المتقلب.

عندما يقول عبد الله مساره، بناده العقلي الداخلي، ليصوف في شخصيته المنزلة سلوكا ومحتوى، حياة يومية ويمارسه زمينة للغد، وكان غد عبد الله ينطلق أبدا من ثمار النظر للأحسود، عاجلا وبم أجالا، من لغز سرمدى، لا يطق إلا بالمعجزات، حيث المثال الظاهر في القوانين اللازمة للكون: الخير والشر، الحياة والموت، الجوع والشبع، التناسل والرغبة، النظري والتطبيقي، العلمي والمجرد، الجزئي والكل، الواقعي والانتطاعي، المنحصر والمركب، البسيط والمعقد، الوجودي واللاوجودي، الزمان والمكان، الحب والكراهية، اللون، الشكل، الحجم والفكرة، إسبقيات صوب حقيقة موضوعية إنسانية واحدة.

وأثباتا لهذه الإسبقيات في عزلة الوجود الضمني، داخل احساسه الفردي، على عبد الله أن يضيف إلى ذلك مبداه في العزلة.

قبل إطلاق هذا المبدأ عليه أن يعي ذاته: أولا في مواجهته للطبيعة وأسرارها، ثانيا في اختصار عزلة بالصمت، وثالثا في تحويل الإنسان إلى وحدة مشاعر كلية. ومن ثم يبدأ تحديه لوجوده الحر في كلمات مرسومة بالتضاد مع مفرداتها كلفة حية قابلة، للحذف، وللأخذ والرر.

وعبد الله تجاه هذه اللغة، يتماكب معها، ليحيا خارج أنشوائها معلومة في نفسه، متطلعا من أسره الكهفي الخاص إلى وساعة الضوء حيث الشمس تنقله بشعاعها الخالق للحياة والرغبة، وكأنه هنا يلحن حروبا داخلية، على عمدة الداخل، متماسكا معها كالمصاص، وقابلا لنفخها بصدامتها الخالقة.

في حروب تنطلق من الداخل وإلى لتشعل حريقا التغيير، في مناحة جبل ترك مرتان في قبرها، وعناده في أدبية عبثية مزعجة. ولأن عبد الله علامة في الغد، يشع ويتوزع في هذا الغد، أكثر ملائمة وفهما لليوم الذي هو فيه. لكن ذريته تطالبه، في كل أن، بأن يقضي على الأرواح في سره، وعلى الهواجس في لغته.

لهذا يعلى على الطبيعة، في انحناء عليها ليأخذ منها الحنان، الشفافية والسرية، ويتعالى على العزلة في شبكة مصيرها الفامضة، ليقع فيها أكثر فأكثر مستوحدا، وياحنا عن وحدة.

عبد الله المنزول، عبد الله المستوح. عبد الله الطبيعي، عبد الله الواجد لوجوده بالتضاد مع البشر، على أرضية في طريق التكون؟ لكنه، مع ذلك، قوة خارقة لا يطق إلا بالجرح فيه، من أجل النهوض الباكر والشفاف في العالم النহারي.

هوامش: □ من خصوصية الشئ، يتكون، ومن كلام الطبيعة يني خيمته الرحيبة. □ عبد الله لغة انفتاح من التكرار والارتداد، لأنه يصنع عالم الآخرين من مئة وصمت ودياح وبداة.</



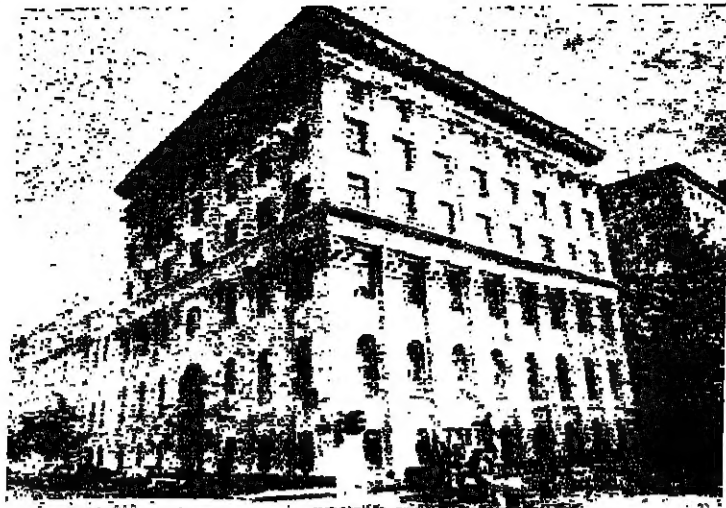








# موسكو تبدأ اليوم بمحاكمة طيار الميدان الأحمر



المحاكمة العليا في موسكو حيث سيبدأ يوم



الطيار المتهم

جاءت طائرة سيبيريا بيضاء مسجلة في ألمانيا الاتحادية مساء يوم ٢٨ أيار لأراضي فوق الميدان الأحمر في موسكو ثم هبطت بهدوء وبصورة غير شرعية أمام سور الكرملين أمام حشد من المارة وتلقاهم مشاعر الغبطة والاعجاب. وبعد يومين قبل وزير الدفاع السوفياتي بسبب هذا الحادث.

وتصل هذه القضية إلى نهايتها ابتداء من اليوم الأربعاء أمام محكمة الدرجة الأولى بالمحاكمة العليا بالاتحاد السوفياتي التي يمثل أمامها قائد الطائرة الصغيرة فالكس روست. وهو المتهم الرئيسي في القضية عشرة من عمره. بتهمة انتهاك الحدود وانتهاك القوانين الجوية والشعب، وهي جرائم تصل عقوبتها إلى السجن عشرة أعوام.

وفي الواقع، فإن السوفيات لم يلاحظوا هم أنفسهم من دون شك، مدى الجدية حين خرج شاب طويل القامة في لباس أحمر وهو يدي الارتياح من الطائرة البيضاء ذات الحركة الواحدة. ويبدو تصديق بعض القوانين ومن بينهم ضابط الجيش السوفياتي. وقد استغرق الأمر خمس عشرة دقيقة قبل أن تتأكد قوات الأمن نفسها وتقتاد فالكس روست إلى سجن لوروتوفو وتضع قوة أمن الطائرة.

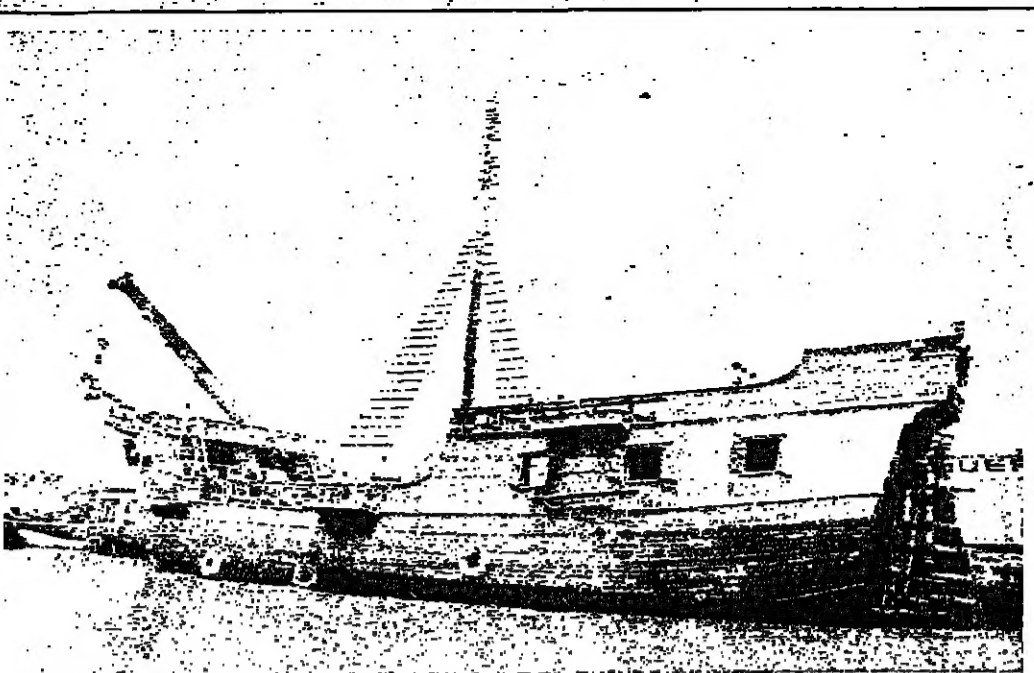
وفي الثلاثة صباحاً رفعت الطائرة فوق ساحة ميني. وقد استأجر طائرته لمدة ثلاثة أسابيع من شمالي أوروبا وسافر بها في ١٩ أيار إلى إسطنبول. ومن هناك توجه إلى التروج ثم إلى موسكو التي ألق منها إلى سوكولوف.

ولكن بدلاً من أن يتجه إلى العاصمة السوفيتية، ولأنه مزود بخزانات إضافية، فقد توجه إلى موسكو لأسباب لم تعرف حتى اليوم. واضطر السوفيات إلى الانتظار ٢٤ ساعة قبل أن يعلموا أن طائرة انتهكت المجال الجوي السوفياتي ومبعت في

علم الحرب الشيوعي السوفياتي بالحادث وهو يحضر قمة حلف وارسو التي رأسها في برلين الشرقية. وزاد من سوء «التوقيت»، أن ملتقى روست اختار ليحلق أنجازه يوم حرس الحدود. وهو جهاز تابع للمخابرات السوفياتية. وقد احتفل حرس الحدود بهذا العيد بصورة ممتازة لدرجة أنه تم استدعاء مائة منهم من حديقة غوركي في موسكو في حالة سكر.

وقرر غورباتشوف أن تكون ضريحته قوية، وموجهة إلى أعلى مستوى. وفي مساء ٣٠ أيار (أي بعد ٤٨ ساعة) بدأت العقوبات، فالحل المارشال سيرغي سوكولوف وزير الدفاع إلى التقاعد، وسرعان ما تولى منصبه الجنرال ديمتري ايلوف، في حين أقال المارشال الكسندر كولوتوف مساعد وزير لشؤون الدفاع الجوي إلى التقاعد بتهمة «الإهمال». ومنذ ذلك الحين لم يتحرك ملتقى روست من سجن لوروتوفو حيث استقبل من سكراتر حرس الحدود في موسكو والمخبرين في ألمانيا الاتحادية في موسكو واستقبل والديه الذين حضروا خصيصاً من هامبورغ مرتين. وقد التزم الزوجان روست الحذر التام حول مباحثتهما وقاما ببيع حقوق نشر قصة مغامرات ولدهما إلى مجلة «شفتن» الألمانية. ولكن سفارة ألمانيا الاتحادية تشير إلى أن ملتقى روست تحمل حتى الآن المتهمة بريئة جاش.

## صور من العالم



### نافذة على عام ١٩٩٢

كان من المقرر أن تغادر هذه السفينة إلى أوروبا في ٣٠ آب الماضي، لكن تأخيراً في بنائها تسبب في تأجيل الرحيل لمدة أسبوع على أقل تعديل.



### الوداع الأخير

وصل الممثل جاك نيكولسن أول أس إلى مقبرة هوليوود التذكارية للمشاركة بقدمة الضلالة التي أقيمت عن نفس المخرج جون هيوستن الذي توفي في ٢٨ آب الماضي. كما وصلت مع نيكولسن أنجليكا هيوستن ابنة المخرج الراحل (بمئة ثلاث سنوات). أما الشخصان الآخران في الصورة فهما من أصدقاء العائلة.



### نهاية المطاف...

مهرجان نوتنغ هيل الإفرو - كاريبي الذي يقام سنوياً في لندن والذي يلبس خلاله المحتفلون بذلات مزركشة وبراقة، انتهى أمس بحوادث عنف وذلك عندما تعرضت المصلات التجارية للسرقه وعندما أخذت الجماهير لترشق البوليس بالحجارة وبكل ما يقع تحت أيديها وأمام جريمة البوليس أن أكثر من ٢٤٠ جريمة مختلفة وقعت أثناء المهرجان هذا الذي يعتبر أكبر مهرجان أوروبي يقام في الشوارع والصورتان في المهرجان قبل حوادث العنف وبعدهما

## انبهار ياباني بالقمم

سويسريين قمة ميتلجيجرات في جبل إيجر. كما كان متسلقون يابانيون ضمن بعثة لصعود الجبل عام ١٩٦٩. وفي السنوات الماضية قام يابانيون آخرون منهم أعضاء في الأسرة المالكة بزيارات وأن كانت أقل الطرة ليونغفراو وأجزاء أخرى من المنطقة الوسطى في سويسرا.

وقال ياسويو أندو المساعد في مكتب الإعلام الياباني في غريندلفالد وهو المكتب السياحي الياباني الوحيد في سويسرا، يوجد في المنطقة كل شيء يتوق إليه الياباني. فلقرة في الحجم المتناسب والريف الأخضر وجبل وهناك الكثير من الإيقار والزهور. وفي محاولة اجتذاب أكبر عدد من اليابانيين قام لوجن وزملاؤه في سكة حديد يونغفراو غير الحكومية بحملة ضخمة للدعاية لجبل يونغفراو (القمة العذراء) التي يكسوها الجليد.

ومنذ عام ١٩٦٩ يقوم وفد يزيارة اليابان كل حوالي ١٨ شهراً للدعاية للمنطقة. فمثلاً في شهر حزيران الماضي شحن السويصريون كتلة من كتل يونغفراو يبلغ وزنها ٩٠ كيلوغرام إلى متجر إيسيتان في طوكيو وشاهد الزبائن هناك اثنين من المتسلقين قاما بتحويل الكتلة الثلجية إلى كتل لتلغف البوق الابني وكلب من سان برنار.

وفي رحلة سابقة قام الوفد بالحضر كتلة من جبل إيجر. وأدت حملة الدعاية أكلها بالنسبة لغريندلفالد والخط الحديدي أد تضاعف عدد الليالي التي أمضاها اليابانيون في القرية إلى ٧٠٠ ليلة في العام خلال السنوات الخمس الماضية ليقوم عدد الزوار السويصريين يونغفراو - ر.

يعتبر صوت باليبلانية، مرجحاً بكم في أعلى محطة للسكة الحديد في أوروبا، في الوقت الذي يتولى فيه القطار صاعداً الختني الأخير في تسلق ضمن لهضبة ارتفاعها ٣٤٥٧ متراً. ويشكل اليابانيون تقريباً ثلث عدد الركاب الجالسين على مقاعد خشبية. وهو نفس العدد من الزوار اليابانيين للمطاعم في قرية غريندلفالد في الوادي أسفل الجبل.

وتعمل لاقلة باليبلانية كل المطاعم هناك ويترك العلم الياباني من البوق الابني التقليدي في جوانب الهدايا. وبعد مرور ٧٥ عاماً بالضبط على اكتمال مد خطوط السكة الحديدية الشهيرة إلى أعلى قمم الالب وكثيراً ما تشتهر فإن اليابانيين هم أكثر الزوار تردداً على هذه المنطقة وليس الأوروبيون أو الأميركيون أو حتى السويصريون.

ويقول المرشد السياحي الياباني كيكو تريبولو، إذا سألت أي ياباني عن المكان الذي يفضل السفر إليه في الخارج سيخبرك أنه سويسرا. والشء الوحيد الذي يرغبون رؤيته جميعاً هو يونغفراو - ر.

ويقول جوزيف لوجن مدير مكتب السياحة في غريندلفالد، يكثر عدد اليابانيين هنا في أيار وحزيران كما لو كنت في طوكيو.

ويعد انبهار اليابانيين بجبل يونغفراو الذي يبلغ ارتفاعه ٤١٥٨ متراً وجبل إيفر (٣٩٧٠ متراً) أعجابهم بخطط السكة الحديدية الذي بدأ العمل فيه عام ١٨٩٦ بالرغم من معارضة السكان المحليين.

وفي ١٩٦١ وهو العام الذي سبق اكتمال المشروع سجل اسم المتسلق الياباني يوكو ملكي في كتب الأرقام القياسية عندما تسلق ومعه ثلاثة

## الفردوس الأصلي



الاصلي. والوعل هو شعار العائلة المالكة التي حكمت هذا الفردوس القديم طيلة ألف سنة تقريباً. هنا - ر

## الصين تدخل مهرجان السينما

هوانغ تشونكي الذي دعاه المهرجان ان الفيلم يمثل «انجاشا جديدا في السينما الصينية، باستخدام عدد كبير من الممثلين غير المحترفين ويعكس أيضا الروح السائدة في جيش الامة الصينية».

اما فيلم «باسم الشعب» للمخرج زيفكو نيكوليتش فتدور أحداثه قبل سنة ١٩٦٦ وهو العام الذي ارغم فيه قائد الميليشيا اليوغوسلافية على الاستقالة. ويحكي الفيلم كل الجوانب والاضال التي ارتكبتها رجال الميليشيا في أحد الأحياء الفقيرة.

ويوضح المخرج خلال مؤتمر صحفي، لقد استخدمت ذكريات شخصية حول هذه الفترة وتمثل سنة ١٩٦٦ نهاية فترة اليمعة جدا في يوغوسلافيا ولكنه ليس فيلماً تاريخياً بقدر ما هو تأمل حول الإنسان الذي يتولى السلطة باسم الشعب فيحولها إلى مصلحته الخاصة. ونحن ننظر للتاريخ أرى أن الناس استغللت دائماً السلطة لتحرك الآخرين فقد استمر الحال منذ بدء الخليقة وأخيراً ان يستمر طرلاً استمرت الحياة. فهناك دائماً من يتحدث ويتصرف كمتوحش.

وقد أصبحت كل الافلام المعروضة داخل المسابقة الرسمية معروفة الآن وسوف يعلن قرار هيئة التحكيم اليوم. مونتريل - ا ف ب

التي مهرجان افلام العالم الحادي عشر في مونتريل الضوء على سينما لم يكن من المعتاد اشتراكها في مسابقات دولية. فال جانب السينما المجرية والرومانية والاسرائيلية اكتشف الجمهور فيلماً صينياً «الاستعراض الكبير» وماساة يوغوسلافية هي «باسم الشعب».

«الاستعراض الكبير» أو ١٠٠ ألف كلم مشي لاستعراض لمدة دقيقة. تدور أحداث فيلم الاستعراض الكبير للمخرج تشن كايج قبل استعراض عسكري كبير سيقام في ميدان تينج ان مين في اول تشرين الاول ١٩٨٤.

ويستعد الجنود الشبان بحملى لهذا الاستعراض الكبير الذي تشاهده امياتهم في التلفزيون. ويمتدح الحب بيناكون العرق لتعلم الخطوة السليمة وضبط الحركة. ولكن سرعان ما يشعر هؤلاء الجنود باستياء، فلبعض يسقط منهم القوى وآخرون يتعرضون للظلم ولا يفهمون ايذاً لماذا يحولونهم إلى «إنسان آلي» ولماذا من أجل دقيقة يستغرقها الاستعراض يجب عليهم ان يقطعوا مسافة ٦٠٠ ألف كلم من المشي الإجباري للتدريب.

ويعتبر فيلم الاستعراض الكبير تأملاً في العلاقات بين الرجل وحول السلطة. ويثير الفيلم نقلاً حول الفرد في مواجهة المجتمع. ويؤكد الممثل

## حرب التلفزيونات

### في فرنسا

دخلت تلفزيونات فرنسا العصر التجاري هذا العام حيث تشكل المنافسة بين القنوات لئلا تعجب ٣٥ مليون مشاهد فرنسي وتصل الميزانيات الخاصة بهذه القنوات إلى ثمانية مليارات فرنك تقريباً.

وقد أدى تضاعف القنوات الخاصة إلى ثورة حقيقية في عالم التلفزيون الفرنسي فقد انتزعت القنوات الأولى والخمسة نجوم التلفزيون واستعدان لتغيير خريطة برامجهما من أجل المزيد من أعجاب المشاهدين الأمر الذي دعا رئيس مجلس إدارتهما إلى توجيه تحذير عام «البرقيات المنقوشة مقابل النتائج والأ فأن بعض الرؤوس ستسقط».

باريس - ر

## شهادة صحية



الجدير بذكر ان الفتى هابت تاخر اسبوعاً عن الانتحاق بالدرسة وذلك ليتأكد من الحصول على شهادة طبية تسمح له بدخول المدرسة اركاديا - ر



الانوار على العالم

اعداد كوهين



لورين كوهين وابنها بعد صدور الحكم (رويتر)

اصدرت محكمة في بيانها اسم حكما بالاعدام شقفا ضد سيدة من ثوبيلندا متهمه بتوريب الخدرات وتدعى لورين كوهين (٤٤ عاما) بحكم بالجنون المؤبد ضد ابها (٢١ عاما) واسمه هارون.

وكانت السلطات قد القت القبض في شباط عام ١٩٨٥ على لورين كوهين وابنها في مطار بينانغ وبسوتنهما ١٧٥ غراما من الهروين. وينص قانون مكافحة المخدرات في ماليزيا على توقيع عقوبة الاعدام على كل من يعثر معه على اكثر من ١٥ غرام هروين.

وكانت لورين كوهين قد خبأت في ملابسها اكثر من ١٤٠ غرام هروين وابنها حوالي ٣٥ غرام. ورفضت المحكمة ادعاء الدفاع بان ابها ومنان للمخدرات وان الهروين الذي عثر عليه متعمدا كان لاستخدامهما.

لا استئناف ولا تمييز

قالت الشرطة ان مسلحين على دراجة بخارية اطلق النار على قاض في برلين الغربية يخصص بشؤون اللجوء السياسي، مما اسفر عن اصابته بجروح. وقد تفرقت الدراجة النارية على بعد امتار قليلة من القاضي غويتر كند بينما كان بالقرب من مراب منزله شاحنة ليشتريليك واطلق عليه المسلحون النيران فاصابه مرتين في ساقيه واسرعا بالفرار. وقال المتحدث قضائي ان القاضي نقل الى المستشفى وان حياته ليست في خطر.

تمييز عنصري!



يقوم بيتر ماكزي بتفشيض حصانه «ديستوري» الذي يتصدر من اصل افريقي جنوبي. والحصان الموجود حاليا في مزرعة ماكزي في ويلينغتون (نيوزيلندا) يلقب وسط جيل حام لناحية استيراده الى البلاد. فترينس البراء دايفيد لانج قال اسم الاول ان الحكومة ستعيد النظر في القانون الذي وضعه وزير المزارع وان الحصان يجب ان يضمن خارج البلاد بسبب فصيلته الافريقية الجنوبية.

التفت

ذكر مصدر فلسطيني اسم الاول ان اول مسابقة فلسطينية للجمال تنظم في الضفة الغربية وغزة الغيت يوم الاحد تحت ضغط من السلطات الدينية الاسلامية. وكان امام المسجد الاقصى قد صرح في الخطبة التي القاها يوم الجمعة الماضي في القدس بان هذه المسابقة «عمل غير مسؤول وغير مفهوم» يجيء في وقت ما زال فيه الفلسطينيون يبرجون تحت وطأة ظروف صعبة وتسيطر دماهم في لبنان وفي اماكن اخرى. كما دان آتمة مساجد نابلس وغزة هذه المسابقة اثناء صلاة الجمعة ووصفوها بانها «عبث لا اخلاقي».

راحوا كلهم

ذكرت شركة الخطوط الجوية التايلاندية اسم ان ٨٢ شخصا هم ركاب وفراد البوينغ ٧٧٧ التابعة لشركة «ثاي ايروايز» التي سقطت اسر الاثلاث في خليج اندامان في جنوب تايلاند، قتلوا جميعا. وأكدت الخطوط التايلاندية الداخلية في بيان رسمي ان قلائد الحاصلين تشتمل ٣٧ راكبا تايلانديا و٣٥ اجنبيا وطلبت لم تحدد جنسيتها بعد وتسعة هم افراد الطاقم. ويبدو ان معظم الركاب الاجانب من اصل سيني ويقومون في ماليزيا. وتشير قائمة الركاب ان الطائرة كانت تحمل ثلاثة فرنسيين وثلاثة يابانيين واثني عشر مواطنين من الولايات المتحدة. وذكر تارونغ دينينغ مدير جتا الطيار وادنى المضيفات «ثاي ايروايز» ان سفارات

انتهت



لحد الهمان مع زوجته بعد الافراج عنه. يغفر سجن البيا (رويتر) قال بيان رسمي اسم ان ستة مدانين مسلحين محاصرين داخل سجن جزيرة البيا منذ اكثر من اسبوع افرجوا اسم عن جميع الرهائن الثمانية والعشرين الذين كانوا يحتجزونهم واستسلموا. وانتهى الاستسلام اطل تهر داخل سجن في ايطاليا منذ ١٥ عاما على الاقل. (رويتر)

اسم بيت اليرة  
برولار لانها تحتوي  
على هرون انيكال



هلق انني صرتي بلسوي دولار

وانت بلسوي زيكاي

اجتماع لم يسبق له مثيل بين الباي و ٩ من زعماء اليهود  
الحبر الاعظم تأثر باللقاء... الذي اعتبر تاريخيا  
لكنه لم يستجب لطلب إقامة علاقات مع إسرائيل



عقد تسعة من زعماء اليهود العالميين محادثات لم يسبق لها مثيل مع الباي يوحنا بولس الثاني أمس وأعلنوا عقب الاجتماع عن تفاؤلهم ازاء احتمالات تحسن العلاقات بين الجانبين والتي اضريت بسبب اجتماع الباي مع الرئيس النمساوي كورت فالداهيم. واجتمع الزعماء التسعة برئاسة الحاخام مريخاي واكسمان رئيس مجلس الاعمال اليهودية الاميركية مع الباي ومجموعة من كبار مسؤولي الفاتيكان والكنيسة لمدة ٧٥ دقيقة في المقر الصيفي للباي في جنوب روما. واعرب عدة مندوبين يهود عن تفاؤلهم عقب الاجتماع ازاء احتمالات نجاح اجتماع من المقرر ان يعقد بين الباي وزعماء اليهود الاميركيين في ميامي في بداية زيارة الباي للولايات المتحدة في الاسبوع المقبل. ولكنهم قالوا انه لا توجد علامة على ان الفاتيكان سوف يستجيب لطلبات اليهود بضرورة ان يقيم علاقات دينيوسلمية مع اسرائيل. وقال هنري سيخمان من المؤتمر اليهودي الاميركي ان الاجتماع مع الباي كان «مناقشة ودية غير رسمية» حيث كانت لنا الحرية في التحدث صراحة والتعبير عما يدور في اذهاننا على وجه الدقة. لقد شعرنا ان هذا اللقاء كان تاريخيا. لانها كانت اول مرة يشترك فيها رئيس الكنيسة الكاثوليكية في حديث مع يهود.

المؤتمر القومي سيشهد تغييرا  
بكين: الزعماء القلامي  
سيتنحون لصالح الشباب

تذكرت اسم وكالة «انباء الصين الجديدة» الرسمية ان الصين ستشهد تغييرا في قيادتها خلال المؤتمر القومي للحزب الشيوعي الذي يعقد في الشهر المقبل حيث سيتنحى الثوريون القدامى لصالح الجيل الجديد اصغر سنا. وقالت الوكالة في تحليل مطول ان بعض اعضاء القيادة للسنة، ومنهم الزعيم دينغ شياو بينغ الذي بلغ الثالثة والثلاثين في عمره في الشهر الماضي، قد اعربوا عن رغبتهم في التراجع عن عضوية المكتب السياسي للحزب ولجنته الدائمة القوية التي تضم خمسة اعضاء. واضافت الوكالة قولها يمكن التنبؤ بان مؤسسه اعمال كبار القادة اي اعضاء اللجنة الدائمة للمكتب السياسي - سيخضعون لاختصاص كبير خلال المؤتمر الثالث عشر للحزب. وقال ديبلوماسيون ان في هذا اشارة الى الرئيس في شيانغ والسيد تشين يون. وهما في اوايل الثلاثينيات من عمرهما.

وقالت الوكالة ان اعضاء المكتب السياسي وعددهم ٢٠ عضوا سيخضعون ايضا اصغر سنا. وتحليل الوكالة هو اكثر التعليقات تعبيرا عن وجهة النظر الرسمية في ما ينصل بلجتماع الشهر المقبل منذ عودة قادة الصين الى بكين بعد اجراء محادثات الصيفية السنوية في

وفد عسكري سوفياتي  
يصل الى الجزائر

وصل وفد من هيئة اركان العامة للجوالات المسلحة السوفياتية برئاسة الجنرال كونوروف اسم الى العاصمة الجزائرية في زيارة للجوالات كتيبة لدعوة من هيئة اركان الجيش الجزائري. ذكر ذلك مصدر رسمي دون ان يحدد مدة الزيارة. وتقدر الاشارة الى ان الجزائر والاتحاد السوفياتي يقيمان علاقات طيبة وبصفة خاصة في المجال العسكري. ويشير المراقبون الى ان موسكو تزود الجيش الجزائري بكثر من ٩٠ في المئة من عتاده.

القاهرة: اعتقال  
متهم ثالث  
في قضية الاعتداءات

علم من مصدر بلاديي اس ان الشرطة المصرية اقلت القبض شناه اسم الاول على مشتبه اخر في قضية الاعتداءات التي ارتكبت خلال الايام الاخيرة ضد وزيرى داخلية سابقين ومضائق من رئيس الجمهورية. وقد قبض على المتهم الثالث، وهو اسماعيل رمضان جوده ويصل تقريبا في شبرا الخيمة (زمر حي متناهي وشعبى في شمالي القاهرة)، وكان البوليس قد قبض يوم الاحد على متورط اخر اسمه يسري عبد المنعم في روض الفرج، وهو حي شعبي ايضا في شمالي العاصمة.

كما قتل شخص ثالث هو محمد كاظم عبد القوي يوم الجمعة الماضي بعد تبادل الاطلاق النار مع البوليس. الذي كان يحاول القبض على في قرية سنترين مركز اشمون في دلتا النيل، حيث اختبأ لدى سيدني يقيم البوليس باستجوابه حاليا.

ويذكر المحققون ان هؤلاء الثلاثة المشتبه بهم واثنين آخرين لم يقبض عليهم بعد. ويملكون الجناح العسكري لمنظمة «الناجين من النار» الاسلامية المتطرفة، التي تحدث لنفسها مدافا هو اغتيال كبار الشخصيات السياسية في مصر. والمثل المبرهن لهذه الجريمة هو الطبيب الهارب حاليا ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

جان شعلاني

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

طالبوا كينو بعزل قائد الجيش  
مانيل: الانقلابيون شكّلوا حكومة  
والجنرال راموس تعهد بسحقهم

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

الانفجار قد يكون سببه غاز الميثان

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

ف ب

</